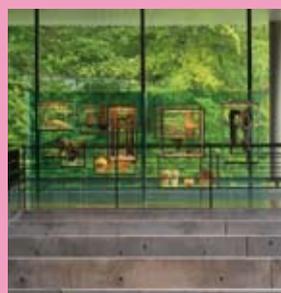
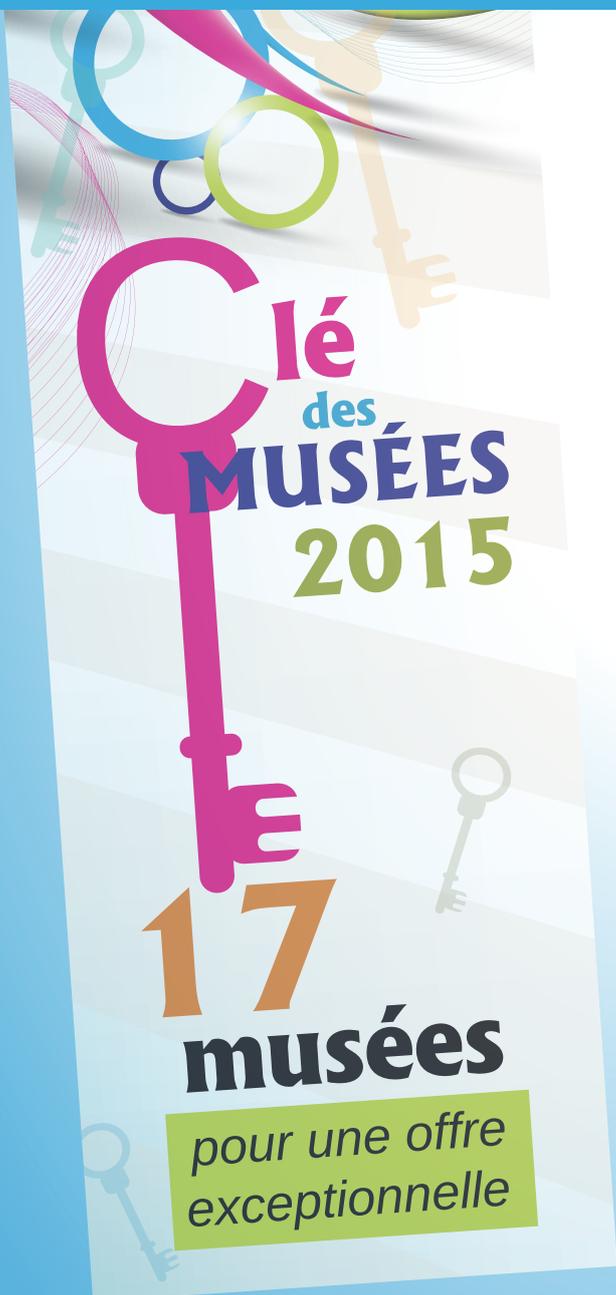


# LA CLÉ DES MUSÉES



**Edition  
2015**

**Dossier  
de presse**



# LA CLÉ DES MUSÉES

## Edition 2015

### Sommaire

#### Présentation du réseau

- La Clé des Musées, qu'est ce que c'est ? p4
- L'éductour du mardi 21 avril 2015 p5

#### Présentation de la "Galerie Numérique du Morvan"

p6-7

#### Présentation des musées partenaires

- Autun : Musée Rolin p8
- Autun : Muséum d'Histoire Naturelle p9
- Avallon : Musée de l'Avallonnais p10
- Bibracte : Musée et site archéologiques p11
- Château-Chinon : Musée du Costume p12
- Château-Chinon : Musée du Septennat p13
- Clamecy : Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland p14
- Ecomusée du Morvan, un réseau p15
  - Anost : Maison des Galvachers p16
  - Anost : Maison du Patrimoine Oral p17
  - Ménessaire : Maison du Seigle p18
  - Moulins-Engilbert : Maison de l'Élevage et du Charolais p19
  - Saint-Brisson : Maison des Hommes et des Paysages p20
  - Saint-Léger-Vauban : Maison Vauban p21
- Saint-Brisson : Musée de la Résistance en Morvan p22
- Saint-Père : Les Fontaines Salées p23
- Saulieu : Musée François Pompon p24
- Vézelay : Musée Zervos p25

# LA CLÉ DES MUSÉES

## *Qu'est ce que c'est ?*



### Historique du partenariat

En 2001, l'office de tourisme d'Autun, le Conseil Général de la Nièvre et le site de Bibracte décident de mettre en place une offre spécifique liée aux billets d'entrées des musées dans le but de générer des flux de visiteurs entre les structures et d'évaluer ces flux par le biais de statistiques .

En 2015, ce sont 17 musées qui composent cette offre qui permet aux visiteurs de « consommer » des musées selon leurs goûts, leurs envies et à prix préférentiels sur toute une saison.

### Fonctionnement

Cette opération culturelle et promotionnelle « la Clé des Musées » repose sur l'offre suivante : l'achat d'un billet d'entrée dans l'un des musées donne droit à un tarif réduit sur le prix du billet d'entrée des autres musées partenaires.

### Supports de communication

Un document « Clé des Musées », édité à 35 000 exemplaires en 2015, présente l'opération pour en assurer sa promotion. Chaque structure est présentée de manière détaillée.

Tous les partenaires se sont engagés à mettre ce document commun sur la banque d'accueil, à la disposition des visiteurs, permettant un renvoi du public d'un site à l'autre. Chacun prévoit également, dans la mesure du possible, un espace réservé à la promotion des autres partenaires dans son musée.

Enfin, chaque musée fait apparaître l'offre « Clé des musées » sur sa propre documentation d'appel ainsi que sur son site Internet.

### Gestion du réseau

Chaque année, l'un des partenaires assure la coordination de l'opération, l'édition des documents de promotion et l'accueil sur son site de la conférence de presse lançant l'opération. La désignation de ce coordinateur, ainsi que le suivi de la convention, sont effectués lors d'une réunion annuelle à laquelle participent les représentants de chaque signataire.

En 2015, la ville d'Avallon assure cette mission, réalisée par son service Communication et son Musée de l'Avallonnais.

### Statistiques

Ce sont environ 2 000 personnes qui bénéficient de cette offre chaque année sur le territoire du Morvan. En 2014, ce sont ainsi 348 visiteurs qui ont pu bénéficier de ce dispositif sur le site de Bibracte, 304 aux Fontaines Salées de Saint-Père, 267 au musée Rolin, 258 au musée de la Résistance à Saint-Brisson, 136 au musée de Clamecy, 124 au musée Zervos de Vézelay, 59 au musée de l'Avallonnais, 23 au muséum d'Histoire Naturelle d'Autun, ou encore 454 sur l'ensemble du réseau « Ecomusée du Morvan ».

# ÉDUCTOUR du mardi 21 avril 2015

Un Eductour permettant à chacun de mieux connaître les musées est proposé chaque année aux membres du réseau.

En ce mardi 21 avril 2015, les équipes des musées sont regroupées pour découvrir Bibracte et Autun selon le programme suivant :

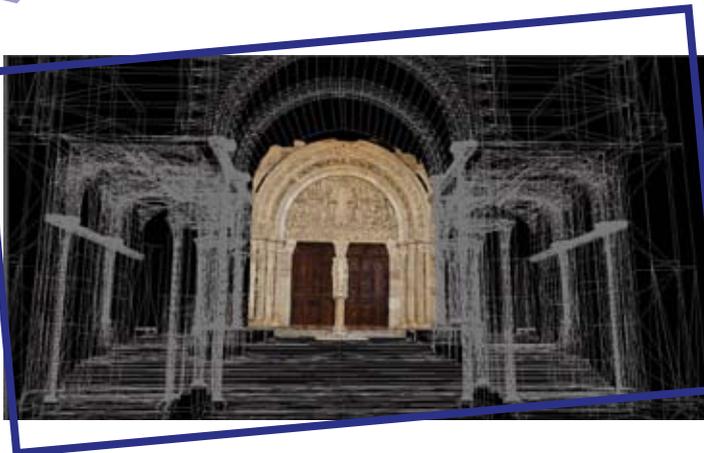
## 10h30 - Musée de Bibracte à Saint-Léger-sous-Beuvray

Visite guidée en compagnie de la conservatrice : Laila Ayache  
*Le musée de Bibracte a pour vocation d'être la vitrine des recherches effectuées sur le site archéologique. Totalement rénové de 2011 à 2013, Bibracte vous propose un nouveau regard porté sur les populations celtes et gauloises qui occupaient notre territoire : film projeté sur une maquette en relief du Mont Beuvray pour « survoler » l'histoire de Bibracte en 12 mn, exploration interactive de l'oppidum grâce à une tablette tactile pour une visite virtuelle sur site archéologique en déambulant sur le plan intégré dans le sol du musée.*



## 12h15 - Déjeuner gaulois au « Chaudron de Bibracte »

## 14h30 - Musée Rolin d'Autun



termine par le film en relief, qui approche toutes les facettes de l'un des chefs d'œuvre de la sculpture du XIII<sup>e</sup> siècle, le tympan du Jugement dernier de la cathédrale Saint-Lazare.

### Film Révélation

*Situé dans l'ancienne demeure du chancelier Rolin construite au XV<sup>e</sup> siècle, le musée Rolin voit le jour en 1955. Musée d'art et d'archéologie, il rassemble des collections d'archéologie gallo-romaine témoignant de la splendeur de l'antique Augustodunum, des collections médiévales évoquant la cathédrale Saint-Lazare et le mécénat de la famille Rolin. Beaux-arts et histoire locale complètent le parcours. Qualité et diversité artistiques caractérisent Autun depuis sa fondation et imposent le musée Rolin comme un des plus importants de Bourgogne.*

*Depuis mai 2013, le parcours sur l'art roman, se*

## 15h30 - Muséum d'Histoire Naturelle d'Autun

*Le Muséum d'histoire naturelle d'Autun fut créé en 1964, dans un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, à partir des collections données par la Société d'Histoire Naturelle. Il conserve plus de 800 000 échantillons, entre autres une magnifique collection d'oiseaux, des herbiers, des collections d'insectes, de coquillages et de très nombreux fossiles et minéraux qui retracent l'histoire géologique de la région. La cour intérieure est aménagée, depuis 2013, en jardin botanique, présentant divers milieux naturels.*



## 17h00 - Point-presse au muséum suivi d'un moment de convivialité offert par la Ville d'Autun

# LA GALERIE NUMÉRIQUE du MORVAN

## *Qu'est ce que c'est ?*

galerie numérique

du Morvan

Initié par le Parc naturel régional du Morvan en collaboration avec le Pays du Nivernais-Morvan, le projet Galerie numérique du Morvan consiste à concevoir une création multimédia faisant appel à l'utilisation des technologies du numérique dans la valorisation du patrimoine pour neuf établissements patrimoniaux en

Morvan. Ces établissements partagent l'envie de transmettre au public le plus large, et dans les meilleures conditions, le patrimoine dont ils sont responsables.

### Les objectifs

Le projet affiche trois objectifs principaux :

- Faire entrer les musées dans l'ère du numérique
- Faire émerger une nouvelle offre culturelle et touristique, capable de renforcer la viabilité économique des musées et de leur territoire
- Développer le réseau des musées du Morvan, déjà initié avec le dispositif « La clé des musées »

### Les musées / sites participants

Neuf sites et musées de la région sont impliqués dans ce projet :

- Les musées du Costume et du Septennat à Château-Chinon
- Le musée de la Résistance à Saint-Brisson
- La maison des Hommes et des Paysages à Saint-Brisson
- La maison de l'Assistance publique et des nourrices à Alligny-en-Morvan
- Le site de mémoire de Dun-les-Places
- Le musée Pompon à Saulieu
- Le musée Bibracte à Saint-Léger-sous-Beuvray
- Le musée Rolin à Autun



### Les réalisations existantes et celles à venir

Depuis 2013, deux portraits sont ouverts au public à Bibracte et au musée Rolin.

Le 18 mai, le **musée Rolin** a lancé « Révélation », un voyage inédit au cœur du tympan de la Cathédrale Saint-Lazare. Un film de 12 minutes à découvrir au musée Rolin. Pour la première fois, le tympan de la cathédrale se révèle dans toute sa richesse et sa diversité artistique grâce à un procédé innovant de film en relief haute définition.



**Bibracte** propose au public, depuis l'été 2013, le survol interactif de l'oppidum avec une tablette numérique. Cette dernière en main, en se déplaçant sur le plan installé au sol, le visiteur découvre sur l'écran le millefeuille des données topographiques, hydrographiques et archéologiques de la zone balayée par l'objectif. Un fantastique voyage dans le temps !



En juillet 2014 ont été inaugurés les portraits des musées de Saint-Brisson : la Maison des Hommes et des Paysages et le Musée de la Résistance en Morvan.

A la **Maison des Hommes et des Paysages**, un écran semi-circulaire immersif est installé, sur lequel sont projetées des images grand format de vues panoramiques du Morvan. Des espaces plus petits racontent des scènes de la vie locale avec des photographies anciennes d'archives privées, tout cela dans une ambiance sonore spécifique.



Au **musée de la Résistance**, une grande tente est montée, dans laquelle est diffusé un film en double projection qui évoque la vie dans les maquis, à partir d'archives de l'association qui gère le musée. Les deux écrans sont utilisés soit comme une surface unique, soit comme deux entités qui se répondent et se complètent. D'un côté, les documents directement liés à la vie des maquis, de l'autre la remise en perspective de ces événements dans le contexte national et international de la guerre.



## Le prestataire retenu

Cette agence de création multimédia fondée en 2006 par Jean-Michel Sanchez et Julien Roger accompagne le projet « Galerie numérique du Morvan ». On-situ imagine des créations multimédias innovantes, utilisant les nouvelles technologies de l'image, à destination de lieux culturels. Sa mission concerne une installation unique ou l'ensemble du programme multimédia d'un espace muséographique (exposition temporaire ou permanente).

On-situ explore toutes les facettes du traitement de l'image entre art électronique et innovation technologique. Le propos, l'espace et le programme muséographique orientent les choix technologiques. L'équipe se compose de professionnels de compétences pluridisciplinaires en création artistique, réalisation audiovisuelle, production graphique, R&D et technologies de l'image. [www.on-situ.com](http://www.on-situ.com)

# on-situ

# AUTUN - Musée Rolin



Au XVI<sup>e</sup> siècle, le « superbe palais des Rolin » retenait toute l'attention des hôtes de la cité éduenne. Les deux ailes perpendiculaires du XV<sup>e</sup> siècle, autrefois le « Bas-de-Beauchamp », reliées par une élégante tourelle d'escalier, sont les derniers témoins des travaux d'agrandissement que le chancelier Nicolas Rolin réalisa dans l'hôtel paternel. La partie la plus ancienne des bâtiments (fin XIV<sup>e</sup> siècle), dite « le Donjon », a subi de profondes modifications à l'époque classique et au XIX<sup>e</sup> siècle. Portant aujourd'hui le nom d'Hôtel Lacomme, elle accueille les visiteurs du musée Rolin.

Les collections gallo-romaines (mosaïque des

Auteurs grecs, du Bellérophon, casque de parade) rappellent la splendeur de l'antique *Augustodunum*, capitale de la *civitas Aeduarum* et véritable « vitrine » de la grandeur romaine. Héritage direct de Bibracte, le prestige culturel d'Autun était lié à l'existence d'écoles diffusant l'enseignement de la culture grecque et de principes latins ; L'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Age (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) dont abordés à travers les fondations religieuses et leurs vestiges (basiliques Saint-Pierre-l'Estrier, Saint-Etienne, abbayes Saint-Symphorien, Saint-Martin, monastère Saint-Andoche). Retenons le beau poème de Pectorios gravé sur marbre blanc, précieux témoin de la christianisation de la Gaule romaine.

L'art roman est évoqué par nombre de sculptures provenant de la cathédrale Saint-Lazare (reliefs de l'Assomption de la Vierge Marie, la Tentation d'Eve...) dues au ciseau de Gislebertus (1<sup>ère</sup> moitié du XII<sup>e</sup> s.) et par le tombeau de saint Lazare, vaste reliquaire à échelle humaine.

Une abondante collection de sculptures du XV<sup>e</sup> siècle, dues en grande partie au mécénat des Rolin, marque la fin du gothique : les œuvres sont attribuées aux plus grands maîtres bourguignons ou à leurs ateliers : Claus de Werve, Jean de la Huerta, Antoine le Moiturier. Soulignons la qualité des collections de peinture dont la fameuse Nativité au cardinal Rolin, du maître de Moulins, vers 1480 .

La collection de peintures françaises, nordiques et italiennes offre des œuvres de qualité (Le Nain, Bourdon, Teniers, Falcone, Natoire, Bertin ...), agréablement enrichie par les collections romantiques et réalistes du XIX<sup>e</sup> siècle (Cibot, Deveria, Guignet, Brascassat...). L'Académisme (H. Vernet, Barrias), le post-impressionnisme (L. Charlot, De Martenne) ne sont pas absents des cimaises du musée Rolin. Meubles et objets d'art y apportent une touche vivante.

Une exceptionnelle collection de petits tableaux de Maurice Denis (de la période nabis à 1940) ouvre la voie à l'époque contemporaine (Desvallières, Souverbie, C.Lacoste, J.Lasne...), récemment enrichie par la donation Frénaud (Dubuffet, Fautrier, Estève, Bazaine, Ubac, Miro).

galerie numérique

du Morvan



## Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée Rolin - 3, rue des Bancs - 71400 AUTUN  
Tél : 03 85 52 09 76 - musee.rolin@autun.com - www.autun.com

### Horaires d'ouverture :

- Du 21 février au 31 mars et du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre : de 10h à 12h et de 14h à 17h (le dimanche ouvert uniquement l'après-midi) sauf mardis et le 11 novembre
- Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin : de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h sauf mardis et le 1<sup>er</sup> mai
- Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre : de 10h à 13h et de 14h à 18h sauf mardis et le 14 juillet

### Tarifs :

- Hors période d'exposition temporaire : Plein tarif 6 € - Tarif réduit 3,50 €
- Pendant la période d'exposition temporaire : Plein tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 4 €

# AUTUN - *Muséum d'histoire naturelle*



Le Muséum d'histoire naturelle d'Autun fut créé en 1964. Une nécessité apparaissait alors impérieuse, assurer à l'immense patrimoine scientifique constitué par les membres de la Société d'histoire naturelle d'Autun, un devenir en conservation et des études correspondant à la qualité des collections qu'elle détenait. Deux personnes président, sous l'autorité du Ministre de l'Education Nationale, à cette mise en place, Jacques de La Comble, membre de la Société et conservateur du musée de la Société, ainsi que le conseiller municipal Alain Berhaut.

## Un bref rappel historique.

En 1886, ces naturalistes autunois créent une nouvelle société. Celle-ci s'oriente vers l'observation, l'étude et la mise en valeur des sciences naturelles. Sa publication périodique

paraît en 1888 sous le titre de « Bulletin de la Société d'histoire naturelle d'Autun ». Dès ce premier volume, l'accent est mis sur l'immense potentiel en science de la nature que détient notre région autunoise. De grands naturalistes locaux ainsi que d'éminentes sommités du Muséum national président à l'orientation scientifique de cette nouvelle société.

En 1893, la SHNA est déclarée d'utilité publique. En 1901, elle entre dans le cadre de la loi régissant les associations françaises. Ainsi pendant plus de 70 ans, cette société développe et promeut les connaissances en géologie, paléontologie, vie végétale et animale. Elle constitue au cours de ce parcours scientifique d'importantes collections qui, pour être sauvegardées, enrichies, étudiées et mises en valeur, devront intégrer une structure capable d'assurer de telles obligations. C'est ainsi que fut créé, sous l'autorité du Ministère de l'Education Nationale, le Muséum d'histoire naturelle d'Autun.

Actuellement, les collections comportent 800 000 spécimens (herbiers, fossiles du Carbonifère et du Permien, oiseaux naturalisés, minéraux du Morvan, insectes...). Depuis la création du Muséum, le potentiel scientifique n'a fait que croître, les collections sont l'objet d'études permanentes. Les résultats sont présentés sous forme d'expositions et le pôle d'animation scientifique adapté au public scolaire et universitaire s'organise autour de la découverte et l'étude de la biodiversité des espèces fossiles et actuelles.

L'établissement fait partie des plus importants muséums d'histoire naturelle en province. Il conserve et développe des liens scientifiques étroits avec la Société d'histoire naturelle d'Autun, le Muséum national d'histoire naturelle à Paris et les laboratoires de paléontologie d'universités françaises et étrangères.

## ■ *Infos Pratiques*

**Coordonnées :** Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble - 14 rue Saint-Antoine - 71400 AUTUN  
Tél. : 03 85 52 09 15 - [museum@autun.com](mailto:museum@autun.com) - [www.autun.com](http://www.autun.com)

### **Horaires d'ouverture :**

- Janvier, février, mars, avril, mai, septembre, octobre, novembre, décembre : ouverture les mercredis de 14h à 17h et sur rendez-vous les lundis, jeudis et vendredis après-midis  
- Juin : du lundi au vendredi de 14h à 17h30  
- Juillet, août et vacances scolaires : du mercredi au dimanche de 14h à 17h30  
Fermé les jours fériés

### **Tarifs :**

Plein tarif : 5,20 € - Tarif réduit : 3,50 € - Gratuité : - 16 ans et étudiants jusqu'à 26 ans

# AVALLON - Musée de l'Avallonnais



© photo col. J.G.P

Installé depuis 1973 dans le très ancien collège d'Avallon, le Musée a vu ses collections constituées par amateurs et artistes aux idées progressistes, dès 1862.

La Géographie et l'Histoire ont mis les pays d'Avallonnais et Morvan au cœur des échanges entre vallée du Rhône et Bassin Parisien. Créateurs, savants et mécènes ont été portés par cette situation.

Des artistes contemporains ont dessiné des installations qui les évoquent sur deux niveaux :

- Les « Pierres qui parlent » et « Archéologie en avallonnais » (salle ouverte en 2014)

- Les artistes avallonnais des XIXe et XXe siècles, dont les sculpteurs Georges Loiseau-Bailly et Pierre Vigoureux, et l'orfèvre Jean Després de renommée internationale

- Les 58 remarquables scènes du « Miserere » de Georges Rouault, et deux grandes œuvres de jeunesse

- « Histoire d'armes », et « 14-18 Miserere », dessinées par le sculpteur Jacques Perreaut.

- La Collection unique et exceptionnelle, Yao, Mien et Mun, de Chine, Vietnam, Laos et Thaïlande. C'est la plus complète et la plus importante réunion d'objets témoins, de documents taoïstes, de costumes et textiles, de bijoux en argent jamais réunis sur la minorité Yao, minorité ethnolinguistique très ancienne qui trouve son origine en Chine.



## Expositions temporaires en 2015



« Bal d'enfants au Moulin de la Galette : la collection Léon Degoix »  
Du 1er avril au 28 août

« Rétrospective Michel Couchat (1935-1998) »  
du 5 septembre au 4 novembre

## Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée de l'Avallonnais - 5 rue du Collège - 89200 AVALLON  
Tél. : 03 86 34 03 19 - museeavallonnais@ville-avallon.fr - www.museeavallonnais.com

### Horaires d'ouverture :

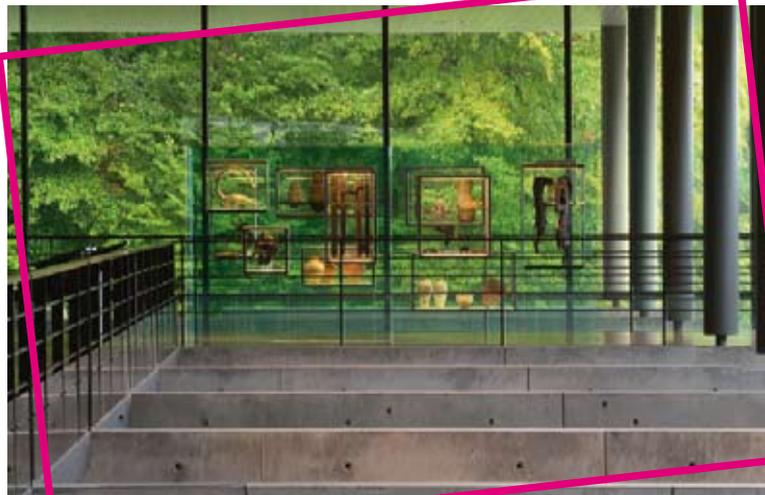
- Vacances scolaires toutes zones et du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : ouvert tous les jours de 14 à 18h, sauf mardis et le 1<sup>er</sup> mai
- Autres périodes : ouvert week-end et jours fériés, de 14 à 18h
- Fermeture annuelle : de la fin des vacances de la Toussaint au début des vacances de février

### Tarifs :

3 € - demi-tarif : 1,50 € - Gratuit moins de 18 ans et le mercredi  
visites guidées : 5 €

Visites guidées groupes ou individuels et animations enfants toute l'année sur rendez-vous

# BIBRACTE - Musée et site archéologiques



© Bibacte, A. Maillier

## Bibracte, c'est ...

Un **site archéologique et naturel**, autrefois capitale d'un des peuples les plus puissants de la Gaule, les Eduens. Vercingétorix y fut proclamé chef de la coalition gauloise et César y acheva ses commentaires sur la *Guerre des Gaules*. Aujourd'hui recouvert d'une magnifique forêt protégée de 1 000 ha, le site de Bibracte labellisé Grand Site de France, se trouve au cœur du Parc Naturel Régional du Morvan.

Un **centre de recherche** qui accueille les équipes de fouille de toute l'Europe. Il abrite les laboratoires, les salles dédiées au tri, au

lavage et à la conservation des objets archéologiques, un centre de documentation et les archives de la documentation pédagogique.

Un **musée**, installé au pied du site archéologique.

L'exposition permanente du musée a bénéficié d'une rénovation complète ces dernières années. Le nouveau parcours présente le site de Bibracte à la lumière des dernières avancées de la recherche archéologique européenne. A travers l'exemple de Bibracte, c'est un moment crucial de notre histoire qui est dévoilé, celui de l'émergence d'un vaste réseau de villes fortifiées, de l'Atlantique à l'Europe centrale, étape importante de l'organisation du territoire, à la charnière de la protohistoire et de l'époque romaine.

Un **restaurant découverte de la cuisine gauloise**, le Chaudron. Une expérience gustative originale qui permet de découvrir de façon gourmande l'archéologie côté cuisine.

galerie numérique

du Morvan

- Une projection numérique anime une maquette en relief du mont Beuvray réalisée à partir des données topographiques relevées avec une extrême précision grâce à la technologie Lidar. Au fil de l'animation, la ville apparaît, se construit, évolue, les remparts se dessinent, les habitations prennent place...

- Exploration interactive de l'*oppidum* : muni d'une tablette tactile, faites l'expérience de la visite virtuelle du site archéologique de Bibracte en déambulant sur le plan intégré dans le sol du musée. Les données archéologiques récoltées depuis le XIXe siècle vous livrent un formidable voyage avec les archéologues !

## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées** : Bibracte - Mont Beuvray - 71990 SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY  
Tél. : 03 85 86 52 35 - Tél. : 03 85 82 58 00 - info@bibracte.fr - www.bibracte.fr

### Horaires d'ouverture :

Ouvert tous les jours du 14 mars au 15 novembre :  
de 10h à 18h (jusqu'à 19h en juillet-août et 22h les mercredis d'été)

### Tarifs :

- Entrée au musée : Plein tarif 7,50 € - Tarif réduit : 5,50 € - Gratuité : moins de 12 ans  
- Journée gauloise : Plein tarif 25 € - Tarif réduit : 23 € - Moins de 12 ans : 12 €

# CHÂTEAU-CHINON - Musée du Costume



L'hôtel particulier de la famille Buteau-Ravizy, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, abrite depuis 1992, un important ensemble de costumes riche de quelques 5 000 pièces dont la majorité provient de la collection Dardy acquise par la ville de Château-Chinon.

Sur une surface de 1 500 m<sup>2</sup>, on peut y découvrir les diverses évolutions de la mode française depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup>.

Conçue dans un esprit à la fois théâtral et pédagogique, la présentation ménage une approche non seulement historique, artistique et ethnologique, mais aussi sociologique. Ainsi la succession des robes à panier du XVIII<sup>e</sup> siècle, robes de mousseline transparentes du 1<sup>er</sup> Empire, robes à crinoline du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Empire, robes à tournure de la III<sup>e</sup> République, robes courtes des années folles,

constituent non seulement un catalogue de formes, mais aussi le support d'une réflexion sur l'image de la femme et de la féminité. De même la confrontation des costumes nobles et bourgeois aux vêtements des classes plus modestes permet d'opposer la richesse et la variété des uns, à la modestie et à l'uniformité des autres, de mieux saisir leur différence, accentuée par le contraste des fines étoffes de soie et des grosses toiles de chanvre et de laine.

Cette collection originale comporte également de nombreux accessoires : sacs, éventails, chaussures, chapeaux, coiffes proposant un large panorama de l'esprit de création et du talent des modistes depuis plusieurs décennies.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée du Costume - 4 rue du Château - 58120 CHÂTEAU-CHINON  
Tél. : 03 86 85 18 55 - [musees@nievre.fr](mailto:musees@nievre.fr) - [www.nievre.fr](http://www.nievre.fr)

### Horaires d'ouverture :

- Des vacances de février au 30 avril et du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre : tous les jours sauf mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin et du 1<sup>er</sup> au 30 septembre : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h
- Fermeture annuelle du 1<sup>er</sup> janvier aux vacances de février et le 25 décembre

### Tarifs :

Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 3 € - Demi-tarif et "tarif famille" : 2 € (étudiant, +16 ans, parents accompagnés d'enfants)  
Gratuité : -16 ans, demandeurs d'emploi

# CHÂTEAU-CHINON - Musée du Septennat



*« Il m'a paru naturel que les cadeaux reçus dans ma fonction de Président de la République fussent accessibles à tous »*  
(François Mitterrand).

Ce musée, ouvert en 1986 dans un ancien couvent datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, est donc né de la volonté même de François Mitterrand de présenter au plus grand nombre les cadeaux officiels et personnels qu'il reçut dans le cadre de ses fonctions entre 1981 et 1995, et qu'il donna au Département de la Nièvre. Après sa réélection en 1988, un nouveau bâtiment, relié au premier par une vaste salle s'ouvrant sur les collines du Morvan, fut édifié pour abriter les cadeaux offerts durant le deuxième septennat. La collection rassemble les objets donnés par les représentants de la plupart des pays du monde avec lesquels le Président de la République a entretenu des relations diplomatiques, ainsi que ceux provenant de France (collectivités, institutions publiques ou simples particuliers).

Extrêmement riche et variée, du fait de l'histoire de sa constitution, cette collection présente des cadeaux d'apparat, souvent luxueux, offerts par les chefs d'états étrangers : céramiques, verreries, pièces d'argenterie et d'orfèvrerie, tableaux, meubles et tapisseries s'ajoutent aux décorations, médailles et objets d'artisanat local venus des cinq continents. Témoignant des relations privilégiées de la France et de son Président avec de très nombreux pays, les voyages présidentiels et les cérémonies de remises de cadeaux sont également illustrés par de nombreuses photographies.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée du Septennat - 6 rue du Château - 58120 CHÂTEAU-CHINON  
Tél. : 03 86 85 19 23 - [musees@nievre.fr](mailto:musees@nievre.fr) - [www.nievre.fr](http://www.nievre.fr)

### Horaires d'ouverture :

- Des vacances de février au 30 avril et du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre : tous les jours sauf mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin et du 1<sup>er</sup> au 30 septembre : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h
- Fermeture annuelle du 1<sup>er</sup> janvier aux vacances de février et le 25 décembre

### Tarifs :

Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 3 € - Demi-tarif et "tarif famille" : 2 € (étudiant, +16 ans, parents accompagnés d'enfants)  
Gratuité : -16 ans, demandeurs d'emploi

# CLAMECY- Musée d'Art et d'Histoire

## Romain Rolland



Le musée de Clamecy, fondé en 1876, est installé dans des bâtiments historiques : l'hôtel du duc de Bellegarde et la maison natale de Romain Rolland. Cette dernière a valu à l'établissement le label « Maisons des Illustres ». Dans ces édifices, complétés par une extension contemporaine, et dont la rénovation s'est achevée en 2005, le visiteur découvre des collections aussi riches que variées. Il voit successivement des tableaux offerts par François Mitterrand, de l'archéologie gallo-romaine et mérovingienne, des Beaux-Arts, des affiches de Charles Loupot, des faïences anciennes de Nevers et de Clamecy, des souvenirs de l'écrivain Romain Rolland et une évocation du flottage du bois.

### Expositions temporaires en 2015

« Mémoire de guerre » - Du 18 mars à fin avril  
Pour commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale, le musée présente une exposition comportant des affiches, des dessins et des faïences datant du conflit, ainsi que des œuvres contemporaines inspirées par la Grande Guerre.

« Petite et grande histoire du bois sur l'eau »  
Claire Xuan – Photographies - Du 28 mai au 28 juin  
Tandis qu'une association de passionnés fait flotter un train de bois de Clamecy à Paris, pour qu'il arrive dans la capitale en été, l'exposition de photographies de Claire Xuan apporte un regard poétique sur le thème du bois et de l'eau.

Jean-Pierre Schneider « À corps » - De début juillet au 28 septembre  
Les peintures de Jean-Pierre Schneider, sur le thème du corps, sont d'une figuration contemporaine qui n'oublie pas ses références à l'histoire de l'art.

« Résistance 1851-2015 » - Du 3 octobre au 6 décembre  
Le festival Résistance remémore la résistance des Clamecycois au coup d'État du 2 décembre 1851. Edmond Baudoin a imaginé en 2015 une bande dessinée inspirée par ces faits historiques et par le Clamecy d'aujourd'hui. Les planches de sa bande dessinée sont exposées. Elles voisinent avec des affiches réalisées par Vincent Perrottet, également sur le thème de 1851 et de ses résonances contemporaines.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland - Avenue de la République - 58500 CLAMECY (à 20 minutes de Vézelay)  
Tél. : 03 86 27 17 99 - Fax : 03 86 27 12 72 - museedeclamecy@wanadoo.fr - www.musees-bourgogne.org

### Horaires d'ouverture :

De 10h à 12h et de 14h à 18h - Dimanche : de 14h à 18h  
- Du 2 mai au 30 septembre : fermé le mardi.  
- Du 15 mars au 30 avril et du 1er octobre au 6 décembre : fermé le lundi et le mardi.  
- Fermeture annuelle du 7 décembre au 15 mars.  
Labels Musée de France / Maisons des Illustres

### Tarifs :

Plein tarif : 3 € - Tarif réduit : 1,50 € - Gratuité : - 16 ans

# ÉCOMUSÉE DU MORVAN - *Un réseau*



L'Ecomusée du Morvan est un réseau de musées et de lieux d'exposition mettant en valeur le patrimoine historique et ethnologique du Morvan : l'histoire et l'évolution des paysages, la culture du seigle, l'histoire des galvachers et des nourrices, les éleveurs-naisseurs et l'agriculture, l'oralité morvandelle, le maréchal Vauban, enfant du Morvan... Le Parc naturel régional du Morvan, à l'origine de la création de l'écomusée, a pour mission de fédérer ces différents sites et d'animer ce réseau.

L'Ecomusée a été conçu avec, non seulement, le souci de transmettre au grand public les travaux de recherche scientifique sur le Morvan mais aussi la volonté d'associer pleinement la population à la présentation de son histoire collective. Le rôle joué par les bénévoles est primordial puisque c'est grâce à leur engagement au quotidien que ce

réseau original, atout culturel et

touristique du Morvan, a conservé tout son dynamisme depuis 25 ans.

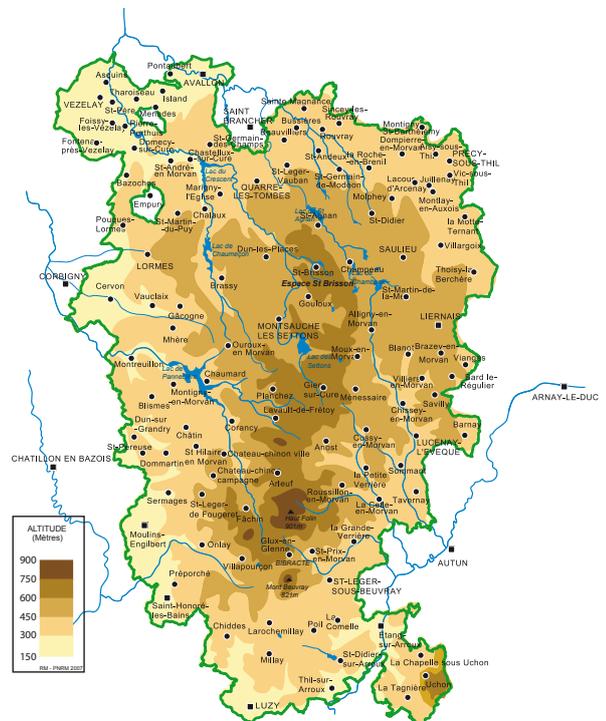
Chaque année, l'ensemble du réseau de l'Ecomusée offre une programmation faisant rimer patrimoine avec culture vivante, histoire du Morvan avec convivialité. Des fêtes, des expositions, des veillées, ... sont organisées dans l'ensemble des sites afin de créer, dans un esprit d'innovation, des moments de rencontres et d'échanges pour tous : habitants, jeune public, touristes, nouveaux arrivants.

L'Ecomusée du Morvan est adhérent de la Fédération des Ecomusées et des Musées de Société.

Les maisons à thème du réseau Ecomusée du Morvan participent au dispositif Clé des musées depuis 2006.

*Morvan!*

## PARC NATUREL REGIONAL



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Parc Naturel Régional du Morvan - 58230 SAINT-BRISSON  
Tél : 03 86 78 79 00 (standard) - 03 86 78 79 57 (infos touristiques)  
03 86 78 79 10 (accueil Maison des Hommes et du Paysages, maison centre de l'Ecomusée)  
[www.parcдумorvan.org](http://www.parcдумorvan.org) - [www.tourisme.parcдумorvan.org](http://www.tourisme.parcдумorvan.org)

### Coordination du réseau Ecomusée du Morvan :

Marion LEMAIRE  
Chargée de mission Ecomusée & Patrimoine  
Courriel : [marion.lemaire@parcdumorvan.org](mailto:marion.lemaire@parcdumorvan.org)  
Tél : 03 86 78 79 48



## Maison des Galvachers



Partir avec les galvachers sur les routes des plaines ...

L'agriculture traditionnelle du Morvan n'apportait que de faibles revenus aux familles. Aussi, les hommes comme les femmes ont dû trouver des activités complémentaires pour vivre. De nombreux Morvandiaux, conduisant avec dextérité leurs bœufs et leurs charrettes, sont ainsi passés maîtres dans le transport de marchandises (tout particulièrement du bois exploité localement).

Certains partaient plusieurs mois de l'année sur les chemins des plaines, d'autres plus longtemps, laissant derrière eux leur foyer et leur terre, pour rapporter un puy d'argent.

Cette exposition vous présente l'histoire et les techniques de ces galvachers, charretiers et bouviers du Morvan dont le départ et le retour constituaient une fête et rythmaient la vie de nombreux villages.

L'année dernière, la maison des galvachers a subi une cure de rajeunissement de sa muséographie : nouvelle disposition, rénovation des fresques peintes, nouveau graphisme, ajout d'un système de diffusion de films qui présentent différents aspects anciens et actuels sur la galvache.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Maison des Galvachers - Place Centrale - 71550 ANOST  
Tél. : 03 85 82 73 26/78 16 - mairie@anost.com - www.anost.com

### Horaires d'ouverture :

- Octobre à mai : mercredi et samedi de 14h à 18h
- Juin et septembre : mercredi et week-end de 14h à 18h
- Juillet et août : tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h
- Dimanche de Pâques, 8 mai, Ascension et Pentecôte : de 14h à 18h

### Tarifs :

Plein tarif : 2 € - Tarif réduit : 1,50 €



# ÉCOMUSÉE DU MORVAN - ANOST

## Maison du Patrimoine oral



### Transmettre le patrimoine oral.

La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne cherche à développer l'intérêt du public pour le patrimoine immatériel grâce à l'organisation d'expositions temporaires, de conférences, l'accueil d'ateliers et de stages, et la présentation de travaux de recherche. A travers la musique, la danse, la voix, les gestes, et la langue, c'est toute la question de la transmission qui est en jeu : que restera-t-il de tout cela, et quel éclairage cette culture populaire transmise oralement donne-t-elle à notre présent ? La Maison du Patrimoine Oral et de Bourgogne se compose d'un centre de documentation, d'une bibliothèque des langues régionales de Bourgogne et de salles

d'exposition et de pratique. A l'extérieur, un bal-parquet couvert en bois peint est installé pendant les beaux jours pour organiser des bals et des rencontres musicales.

La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne fait partie du réseau de la F.A.M.D.T. (Fédération des Associations de Musique et Danses Traditionnelles). A ce titre, elle est engagée dans une réflexion sur les modes d'archivage sonore et sur la création d'un portail internet commun. Elle participe à une action nationale de numérisation en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne - Place de la bascule - 71550 ANOST  
Tél. : 03 85 82 77 00 - [contact@mpo-bourgogne.org](mailto:contact@mpo-bourgogne.org) - [www.mpo-bourgogne.org](http://www.mpo-bourgogne.org)

### Horaires d'ouverture :

- Juillet-août : du mardi au samedi, de 14h30 à 18h30
- Juin et septembre : mercredi et samedi de 14h30 à 18h30
- Vacances de Pâques et Toussaint : mercredi et samedi de 14h30 à 18h30

### Tarifs :

Plein tarif : 2 € - Tarif réduit : 1,50 €



## Maison du Seigle

A la découverte des savoir-faire de la culture du seigle.

Le Morvan n'a pas toujours présenté ce visage verdoyant qu'on lui connaît aujourd'hui. Jusqu'à la dernière guerre, il faut l'imaginer parsemé de longs champs de seigle doré. En effet, sur ce sol granitique peu fertile, les fermes produisaient « un peu de tout » pour les besoins locaux, mais surtout du seigle, céréale pauvre dont la culture dominait dans la région. Les Morvandiaux ont su développer des savoir-faire pour valoriser au mieux toutes les parties de cette plante : les grains pour faire le pain, mais aussi la paille pour la fabrication des objets domestiques et d'apiculture, des couvertures en chaume, ...



### En 2015, Fête du seigle le 26 juillet !

Tous les deux ans, la Fête du Seigle est l'occasion de rendre hommage aux traditions agricoles et aux savoir-faire qui avaient cours dans le Morvan quand le seigle recouvrait nombre de ses terres.

Durant cette journée, de nombreuses animations sont proposées de 14h jusqu'à 19h :

programme prévisionnel : vide grenier, fauchage à l'ancienne, manège à bœufs, ateliers et stands, visite de la maison du Seigle de l'Ecomusée du Morvan, produits et artisanat locaux, Buvette – Barbecue – Frites – Crapauds...



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Maison du Seigle - Mairie - 21430 MENESSAIRE  
Tél : 03 80 64 28 65 - mairiemenessaire@wanadoo.fr

### Horaires d'ouverture :

- A partir d'avril : lundi de 15h à 17h30 (demander à la mairie)  
- Autres jours sur RDV 07 89 05 66 18

### Tarifs :

Plein tarif : 2,30 € - Tarif réduit : 1,50 €



## Maison de l'Élevage et du Charolais



Le musée « La Maison de l'Élevage et du Charolais » à Moulins-Engilbert 58290, ouvre ses portes du 3 avril au 1er novembre 2015. Cette année, l'Écomusée propose au public l'exposition temporaire : « Les étranges instruments vétérinaires 1870-1970 ».

La Maison de l'Élevage et du Charolais se renouvelle régulièrement. Après sa belle exposition sur le bois (essences d'arbres, maquettes, arbres extraordinaires...), le musée présente une nouvelle exposition originale sur les anciens instruments vétérinaires, instruments étranges qui ont tous été utilisés pour soigner les animaux domestiques dans la Nièvre.

Ils sont pour la plupart bien spécifiques car certains remontent au Moyen-âge et ont été

forgés par les maréchaux-ferrants. On pourra aussi voir la formidable évolution de la médecine vétérinaire, dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle grâce à l'épopée pasteurienne, Louis Pasteur ayant eu comme collaborateurs de nombreux vétérinaires qui ont permis l'émergence d'un vaccin, un premier médicament évolué, un antiseptique injectable et la naissance de la seringue...

Sont également présentées les différentes activités du vétérinaire en milieu rural, qui sillonnait la Nièvre des abattoirs aux fermes les plus éloignées.

Sur la photo figurent quelques instruments. Quels sont leurs noms ? A quoi peuvent-ils servir ? La réponse vous sera donnée lors de votre visite au musée.

Dans la cour, retrouvez les machines agricoles utilisées par vos ancêtres (parents, grands-parents) et qui sait peut-être vous ?

Ces différentes expositions sont le fruit de l'engagement soutenu des bénévoles tout au long de l'année et de leur motivation pour transmettre et partager les savoir-faire d'antan.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Maison de l'Élevage et du Charolais - 4, rue de la Mission – 58290 MOULINS-ENGILBERT  
Tél. : 03 86 84 26 17 ou 03 86 84 21 48  
maisondelevageducharolais@orange.fr - www.ecomusee-elevagecharolais.org

### Horaires d'ouverture :

- Du 4 avril au 14 juin et du 16 septembre au 1er novembre : samedis, dimanches, jours fériés de 14h à 18h  
- Du 15 juin au 15 septembre (fermé le lundi, sauf si férié) : le mardi de 10h à 13h et de 14h à 18h - du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Mardi 14 juillet et samedi 15 août de 14h à 18h  
Tous les mardis en juillet et août, rendez-vous à 9h, au musée pour une visite guidée couplée du Marché au Cadran et du Musée « La Maison de l'Élevage et du Charolais ».  
Toute l'année, visite guidée du musée, sur rendez vous pour les groupes, et les scolaires (livret pédagogique sur demande).

### Tarifs :

Adultes : 3 € - de 12 à 18 ans : 1,50 € - enfants (-12 ans) : gratuit

# ÉCOMUSÉE DU MORVAN - SAINT-BRISSON

## Maison des Hommes et des Paysages



Maison centre de l'Ecomusée du Morvan, elle vous fera voyager à travers le Morvan, territoire d'échanges et de migrations. Elle est située à Saint-Brissson, au cœur de la Maison du Parc.

La Maison des Hommes et des Paysages vous fera voyager à travers l'histoire du Morvan, avec ses hommes et ceux qui les ont accueillis, sur les routes des échanges et des migrations temporaires.

Les différents visages du Morvan vous seront présentés : ses paysages, son architecture, l'évolution de sa forêt et de ses usages, les contraintes foncières et économiques, les transformations de son paysage agricole...

D'hier à aujourd'hui, vous vous initierez à

l'âme d'un pays par une fenêtre ouverte sur la vie quotidienne, l'évolution des savoir-faire et les relations que l'homme entretient avec son environnement.

galerie numérique

du Morvan

La Maison des Hommes et des Paysages accueille une installation numérique, immersive, esthétique et poétique qui présente des vues panoramiques de lieux du Morvan ainsi que des photographies anciennes.



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Maison des Hommes et des Paysages Maison du Parc - 58230 SAINT-BRISSON (Même bâtiment que le Musée de la Résistance)

Tél. : 03 86 78 79 57 - [ecomuseedumorvan@parcdumorvan.org](mailto:ecomuseedumorvan@parcdumorvan.org) - [www.tourisme.parcdumorvan.org](http://www.tourisme.parcdumorvan.org)

### Horaires d'ouverture :

- Du 11 avril au 11 novembre : fermé le mardi et le samedi matin (sauf juillet et août)
- Avril, octobre, novembre : de 10h à 13h et de 14h à 17h
- Mai à septembre : de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Toute l'année sur rendez-vous pour les groupes

### Tarifs :

Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 3 € - Scolaires : 2 € - Pass à tarif réduit pour visite couplée avec le Musée de la Résistance



## Maison Vauban

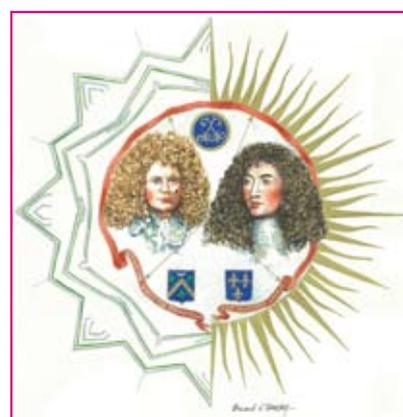


### A la découverte d'un autre Vauban.

Sébastien Le Prestre dit Vauban, maréchal de Louis XIV, fut une des grandes figures du Morvan, sa terre natale (né à Saint-Léger-Vauban), à laquelle il resta toute sa vie profondément attaché. Laisant une abondante œuvre écrite, Vauban fut un fin observateur des réalités de son époque et proposa des réformes sociales très en avance sur son temps, comme son « Projet d'une dîme royale ».

La Maison Vauban rend un hommage à la vie et l'œuvre de Vauban dans une muséographie originale complétée d'un audiovisuel de 20 minutes.

Au-delà de l'ingénieur militaire, l'exposition fait découvrir d'autres facettes de Vauban, comme l'économiste, le statisticien, le réformateur, l'humaniste, le philosophe...



© AAMV - Anaud d'Aunay

### Exposition temporaire en 2015

« Itinéraire Croisé :  
Louis XIV et Vauban »

## Infos Pratiques



**Coordonnées :** Maison Vauban - Les Amis de la Maison Vauban  
4 place Vauban - 89630 SAINT-LÉGER-VAUBAN  
Tél. : 03 86 32 26 30 - maisonvauban@wanadoo.fr - www.vaubanecomusee.org

### Horaires d'ouverture :

Du 1er avril au 11 novembre, de 10h à 13h et de 14h à 18h :  
- avril, mai, juin et septembre : du mercredi au dimanche et jours fériés  
- juillet et août : tous les jours  
- octobre et novembre : week-end, jours fériés  
- vacances de la Toussaint : tous les jours sauf le mardi

### Tarifs :

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €



# SAINT-BRISSON - Musée de la Résistance en Morvan



Situé au sein de la Maison du Parc naturel régional du Morvan, le musée entièrement rénové, permet de découvrir le rôle et l'importance de la Résistance dans la région durant la Seconde Guerre mondiale.

Grâce à sa collection importante, le musée offre une proximité avec l'histoire. De nombreux objets, documents d'archives, matériels, photographies, armes... sont présentés à travers trois salles : Occupation, Résistance, Libération et mémoire.

Un portrait de la « Galerie numérique » du Morvan, au cœur de la visite, plonge le visiteur dans l'univers de la vie dans les maquis

**Exposition temporaire présentée du 11 juillet au 11 novembre :**  
« Lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Morvan »

L'exposition dresse l'inventaire des 45 sites de mémoire présents en Morvan et apporte un éclairage historique de ces hauts lieux de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Composée de 25 panneaux, elle présente ces sites mémoriels sous différentes thématiques : combats et actions armées, répression, lieux de vie des Maquis... Des photographies réalisées pour l'occasion, attestent de leur mise en valeur et témoignent de l'intérêt porté à Résistance en Morvan depuis la Seconde Guerre mondiale par le territoire.

A travers cette exposition, l'association Morvan terre de Résistances-ARORM rend aussi hommage au courage et au sacrifice des résistants, à la participation des alliés et aux victimes de la barbarie nazie.



## Infos Pratiques

galerie numérique

du Morvan

**Coordonnées :** Musée de la Résistance en Morvan - Maison du Parc - 58230 SAINT-BRISSON  
Tél. 03 86 78 72 99 - museeresistance.morvan@orange.fr - www.museeresistancemorvan.fr

La Maison des Hommes et des Paysages de l'Ecomusée du Morvan est dans le même bâtiment  
Audioguides en français, anglais et néerlandais - Visites guidées toute l'année pour les groupes (sur réservation)  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

### Horaires d'ouverture :

Ouvert du 11 avril au 11 novembre  
- Mai à septembre : de 10h à 13h et de 14h à 18h  
- Avril, octobre, novembre : de 10h à 13h et de 14h à 17h  
- Fermeture le mardi toute la journée et samedi matin, sauf en juillet et août, ouvert tous les jours

### Tarifs :

Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 3,50 €

# SAINT-PÈRE - Les Fontaines Salées



Classé monument historique, ce site **unique en France** présente 4 300 ans d'histoire à travers :

- Des cuvelages de la fin du néolithique en troncs de chêne évidé
- Un établissement thermal gallo-romain ainsi que deux sanctuaires
- L'histoire de l'exploitation de l'eau salée

Le musée regroupe notamment le mobilier archéologique découvert lors des différentes campagnes de fouilles.

Parking à proximité des deux lieux :

- Musée : 1 face à la mairie et 1 vers le cimetière, sortie de village direction Pierre-Perthuis
- Fontaines Salées : sur le site

## Malette pédagogique

Niveaux primaires (cycle 3) et collège (6e et latinistes).

« *L'enfant à l'époque gallo-romaine* » : éducation et écriture, cuisine et gourmandise, vêtements, parure et toilette, jeux et jouets.

*Prêt avec chèque de caution, sur réservation écrite.*



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées** : Les Fontaines Salées - Site : route de Pierre-Perthuis - Musée : 11, rue de l'Abbé Pissier - 89450 SAINT-PÈRE  
Tél. : 03 86 33 37 31 - mairie-saint-pere@orange.fr - www.saint-pere.fr

### Horaires d'ouverture :

- Avril, mai, juin, septembre et octobre : tous les jours, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
- Juillet et août : tous les jours de 10h à 12h20 et de 14h30 à 18h30 pour le musée et tous les jours de 10h à 18h30 pour le site
- Fermeture annuelle : du 2 novembre au 31 mars

### Tarifs :

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 4,40 € - Enfants -12 ans : 2,60 € - Gratuité : - de 6 ans

# SAULIEU - Musée François Pompon



Le musée est connu pour être une vitrine de l'art moderne en France avec sa remarquable collection de sculptures animalières de François Pompon (1855-1933), ses travaux de jeunesse, figurines et portraits.

Différentes salles évoquent l'antique « Sidolocum » et ses stèles gallo-romaines, l'art sacré (statuaire, objets de culte dont le précieux « Evangélique » dit de Charlemagne) et les arts et traditions populaires.

Une salle dédiée à la gastronomie française (classée au patrimoine Mondial en 2010) et à ses grands chefs Alexandre Dumaine (1895-1974) et Bernard Loiseau (1951-2003) rappelle la réputation toujours actuelle de Saulieu, ville étape.

## Expositions temporaires en 2015

« Sculptures de Roswitha Niedanowski »

Du 1er mars au 27 avril

« La Forêt enchantée »

Sculptures de Tania Boucard

Du 2 mai au 31 août

« Sculptures, bronzes et peintures »

de Julianna Salmon et Michel Bassompierre.

Du 10 septembre au 31 décembre



## Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée François Pompon - 3, place du Docteur Roclore - 21210 SAULIEU

Tél. : 03 80 64 19 51 - Fax : 03 80 64 19 81 - museefrancoispompon@wanadoo.fr - www.saulieu.fr

### Horaires d'ouverture :

- Du 1er mars au 31 mars et du 1er octobre au 31 décembre : lundi de 10h à 12h30, mercredi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Fermé lundi après-midi et mardi

- Du 1er avril au 30 septembre : lundi de 10h à 12h30, mercredi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Fermé lundi après-midi et mardi

- Fermeture annuelle du 1er janvier au 28 février

- Fermeture exceptionnelle 1er mai et 25 décembre

### Tarifs :

Adultes : 3 € - Etudiants, groupes (+10 personnes) : 2 € - Gratuité : -18 ans et demandeurs d'emploi - Gratuit tous les dimanches pour tous

# VÉZELAY - Musée Zervos

## Art moderne 1925 - 1965



Le musée Zervos abrite une collection d'art moderne léguée en 1970 par Christian Zervos à la municipalité de Vézelay. Il a été ouvert au public en 2006 dans la maison de Romain Rolland léguée par la veuve de l'écrivain à la chancellerie des Universités de Paris.

En 2015, le musée Zervos présente une vitrine d'art d'Océanie et du Pacifique en hommage à Pierre Loeb ; une sélection d'œuvres sur papier : *Minotauromachie*, 1935 et *Sueño y mentira di Franco*, 1937, chefs d'œuvre gravés par Pablo Picasso, *Nature morte à l'araignée*, *Nature morte aux pommes*, deux gouaches dédicacées par Fernand Léger en 1938, *Massacre et Chimère* (nouvelle acquisition) d'André Masson, *Fromage* et *La Fée ignorante* de René Magritte, neuf dessins exceptionnels de Picasso de 1933 et 1934.

L'accrochage permanent est complété par les prêts à long terme de la galerie Louis Carré, à Paris : *Le long du parc* de Jacques Villon, *Ravin*, de Nicolas de Staël, *Combat d'animaux* d'Etienne Hajdu ; de la Fondation Hartung et Bergman et Thomas Schlessler à Antibes : deux *Compositions* de Hans Hartung ; de la Fondation Le Corbusier : *Tête de femme*, peinte à Vézelay en 1939.

Par ailleurs, l'année 2015, en France, est marquée par la programmation de plusieurs expositions consacrées à l'architecte et le plasticien Le Corbusier, à la faveur du cinquantenaire de sa disparition. Le Centre Pompidou, dans la galerie 2, organise une rétrospective intitulée « *Le Corbusier, mesures de l'homme* ». Le musée Pablo Picasso d'Antibes, de son côté, présente une sélection d'œuvres sur papier. De nombreuses galeries parisiennes se proposent de révéler des pièces nouvelles. Le divorce qui existait entre l'appréciation de sa production architecturale et l'acceptation de son œuvre picturale, disparaît.

Le musée Zervos a acquis une petite collection inédite et originale auprès de ceux qui avaient rencontré l'artiste quand il séjournait à Vézelay. Ils avaient eu la chance de s'associer à la réalisation de grandes peintures murales ou de le croiser. Il avait été assidu auprès de Zervos, qui de 1926 à 1933 lui accorda de nombreuses doubles pages dans les *Cahiers d'art*.

C'est à l'intrusion et l'apport de cette figure devenue légendaire dans le microcosme de Vézelay entre 1935 et 1942, que le musée Zervos, en la Maison du jardinier, présentera de la fin avril au 15 novembre 2015 sa présentation temporaire : « *Le Corbusier à Vézelay* ».



## ■ Infos Pratiques

**Coordonnées :** Musée Zervos - Rue Saint-Étienne - 89450 VÉZELAY  
Tél. : 03 86 32 39 26 - [www.musee-zervos.fr](http://www.musee-zervos.fr)

### Horaires d'ouverture :

De 10h à 18h, (dernières entrées à 17h20)  
- Du 15 mars au 15 novembre : tous les jours, sauf le mardi  
- Tous les jours du 1er juillet au 31 août

### Tarifs :

Plein tarif : 3 € - Tarif réduit : 2 € - Gratuité moins de 18 ans

MUSÉE  
ZERVOS  
MAISON  
ROMAIN  
ROLLAND  
VÉZELAY



« la clé des Musées :

La culture morvandelle

à votre portée »



## Contact pour l'édition 2015

Musée de l'Avallonnais  
5 rue du Collège - 89200 AVALLON  
03 86 34 03 19  
agnes.poulain@ville-avallon.fr



B I B R A C T E

